

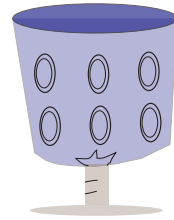
# 天平文化

西アジアやインドの影響を受けた国際色豊かな文化



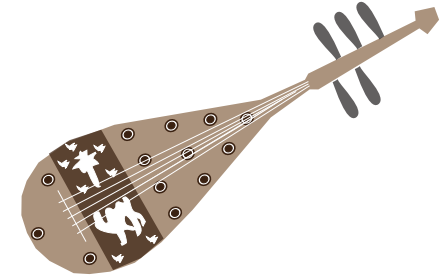
東大寺の大仏

現在のものは1691年に再建されたもので台座の一部は奈良時代のまま残っている



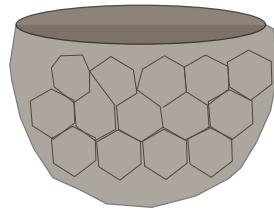
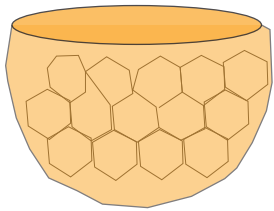
瑠璃坏(るりのつき)

ペルシャ付近で作られたガラスに、中国で銀のあしをつけたものといわれている



螺鈿紫檀五弦琵琶  
(らでんしたんごげんびわ)

5弦の琵琶。インドが起源といわれている



白瑠璃碗(はくるりのわん)

ガラス製の容器



正倉院(しょうそういん)

三角形の木材を組んだ  
校倉造(あぜくらづくり)

高床で柱を用いず断面がほぼ三角形の  
木材を横積み(いげた)組として  
壁面を構築したづくり



興福寺の阿修羅像  
(こうふくじのあしゅらぞう)

ペルシャやインドで太陽神として信仰されていたといわれている