

近代文化

医学

1890年 きたさとしばさぶろう 北里柴三郎・・ はしょうふう 破傷風の血清療法の発見

1897年 しがきよし 志賀潔・・ せきりきん 赤痢菌を発見

1918年 のぐちひでよ 野口英世・・ おうねつびょう 黄熱病の研究

物理学

1903年 ながおかはんたろう 長岡半太郎・・ 原子模型の研究

文学

口語（話し言葉）のまま文章を書く **言文一致**が生み出される

よさのあきこ 与謝野晶子・・ 短歌『みだれ髪』『君死に給うことなかれ』など

ひぐちいちよう 樋口一葉・・ 『たけくらべ』など

なつめそうせき 夏目漱石・・ 『坊っちゃん』『吾輩は猫である』など

もりおうがい 森鷗外・・ 『舞姫』『高瀬舟』など

ふたばていしめい 二葉亭四迷・・ 『浮雲』など

まさおかしき 正岡子規・・ 短歌・俳句に現実を客観的に表現する手法

美術

フェノロサ・・ 岡倉天心と日本の美術の復興

よこやまたいかん 横山大観・・ 日本画『無我』など

くろだせいき 黒田清輝・・ 印象派の画家。『湖畔』『読書』など

たかむらこううん 高村光雲・・ 彫刻『老猿』など

おぎわらもりえ 荻原守衛・・ 欧米風の近代彫刻

音楽

たきれんたろう 滝廉太郎・・ 『荒城の月』『花』など

日本のひびきにあった洋楽の楽曲をつくる