

大正時代の文化

学問

にしだきたろう

西田幾多郎・・・東洋と西洋の哲学の統一を試みる

やなぎむねよし

柳宗悦・・・民芸運動

やなぎだくにお

柳田邦夫・・・民俗学

民芸運動とは？民俗学とは？

民芸運動とは日常の暮らしに宿る美しさを追究する運動
民俗学とは庶民の生活・文化の発展の歴史を研究する学問

文学

しがおや

志賀直哉・・・自然主義に反対し個人を尊重する白樺派

しらかばは

自然主義とは？白樺派とは？

自然主義が自己を否定し暗い感じなのに対し
白樺派は自己を肯定し前向きな感じ

あくたがわりゆうのすけ

芥川龍之介・・・『羅生門』『地獄変』など

こばやしきたじ

小林喜多二・・・労働者の生活をえがく

労働者の現実を描く作品をプロレタリア文学という

美術

きしだりゆうせい

岸田劉生・・・洋画『麗子像』など

たけひさゆめじ

竹久夢二・・・洋画 美人画を多く描く

音楽

やまだこうさく

山田耕筰・・・日本初職業オーケストラをつくる

のぐちうじょう

野口雨情・・・多くの童謡をつくる

みやぎみちお

そうきょく

宮城道雄・・・邦楽（箏曲）

箏曲とは？琴のような楽器を伴奏にした曲