

大正時代の文化

学問

□ □ ・ ・ 東洋と西洋の哲学の統一を試みる

□ □ ・ 民芸運動

□ □ ・ ・ 民俗学

民芸運動とは？民俗学とは？

民芸運動とは日常の暮らしに宿る美しさを追究する運動
民俗学とは庶民の生活・文化の発展の歴史を研究する学問

文学

□ □ ・ ・ 自然主義に反対し個人を尊重する白樺派 しらかばは

自然主義とは？白樺派とは？

自然主義が自己を否定し暗い感じなのに対し
白樺派は自己を肯定し前向きな感じ

□ □ ・ ・ 『羅生門』『地獄変』など

□ □ ・ ・ 労働者の生活をえがく

労働者の現実を描く作品をプロレタリア文学という

美術

□ □ ・ ・ 洋画『麗子像』など

□ □ ・ ・ 洋画 美人画を多く描く

音楽

□ □ ・ ・ 日本初職業オーケストラをつくる

□ □ ・ ・ 多くの童謡をつくる

□ □ ・ ・ 邦楽（そうぎょく 箏曲）

箏曲とは？ 琴のような楽器を伴奏にした曲