

# 歴史文化まとめ

□のなかに文化の特徴を書いてみよう。

また下の文化は何文化になるか書いてみよう

飛鳥時代

## 飛鳥文化

奈良時代

## 天平文化

平安時代

## 国風文化

鎌倉時代

## 鎌倉文化

室町時代

## 北山文化 東山文化

安土桃山時代

## 桃山文化

江戸時代

## 元禄文化 化政文化

国学

(本居宣長)

浮世絵

(葛飾北斎)(歌川広重)

俳諧

(与謝蕪村 小林一茶)

南総里見八犬伝

(滝沢馬琴) など

金閣寺

能 など

安土城

大阪城

姫路城

千利休 など

書院造

御伽草子

銀閣

水墨画

遣唐使

国分寺・国分尼寺

東大寺

万葉集など

平等院鳳凰堂

枕草子

源氏物語

寝殿造り など

人形浄瑠璃

(近松門左衛門)

浮世草子

(井原西鶴)

見返り美人

(菱川師宣)

俳諧

(松尾芭蕉) など

平家物語

金剛力士像

浄土宗

浄土真宗など

法隆寺

聖徳太子

十七条の憲法

遣隋使など

# 歴史文化まとめ

飛鳥時代

## 飛鳥文化

仏教を中心とした文化

法隆寺  
聖徳太子  
十七条の憲法  
遣隋使など

奈良時代

## 天平文化

国際色豊かな文化

遣唐使  
国分寺・国分尼寺  
東大寺  
万葉集など

平安時代

## 国風文化

日本の風土、生活にあった文化

平等院鳳凰堂  
枕草子  
源氏物語  
寝殿造り など

鎌倉時代

## 鎌倉文化

素朴で力強い文化

平家物語  
金剛力士像  
浄土宗  
浄土真宗など

室町時代

## 北山文化 東山文化

武家と公家、禅宗が融合した文化

金閣寺  
能 など

水墨画  
銀閣  
御伽草子  
書院造

安土桃山時代

## 桃山文化

豪華で盛大な文化

安土城  
大阪城  
姫路城  
千利休 など

江戸時代

## 元禄文化

上方（京都、大阪）  
を中心に栄えた文化

人形浄瑠璃  
（近松門左衛門）  
浮世草子  
（井原西鶴）  
見返り美人  
（菱川師宣）  
俳諧  
（松尾芭蕉） など

## 化政文化

江戸の庶民を中心に  
栄えた文化

国学  
（本居宣長）  
浮世絵  
（葛飾北斎）（歌川広重）  
俳諧  
（与謝蕪村 小林一茶）  
南総里見八犬伝  
（滝沢馬琴） など